

DE ZEE, DE REIS

Voor Stille Nacht am Silbersee 2020

door Artun Alaska Arasli & Joachim Robbrecht

Kleurcode:

Zwart: Gesproken

Blauw: Klankspel

Rood: Gezongen en/of Sprechgesang

Groen: Choraal

DEEL 1

Kom mee

B,C,D:

Fffffff

Ggggg

Ffffffff

Ggggggg

Ffffffff

Ggggggg

Ffffffff

Ggggggg

Ffffffff

Ggggggg

A:

Kom

Kom mee

naar de haven

naar de dijk

naar het strand

en zie de mannen, vrouwen en kinderen staan

hun blik gericht op de zee, op de grote oceaan.

Als schildwachten geposteerd op kades, duintoppen en pieren

De neuzen in de wind, de blik verlangend

alsof ze wachten als vissers bij hun lijnen.

B,C,D:

Fffffff

Ggggg

Ffffffff

Ggggggg

Fffffff

Ggggg

Ffffffff

Ggggggg

A:

Wat bezielt ze?

Dat ze zo massaal de uiterste rand van het land opzoeken?

En bij de branding natte tenen riskeren om zo dicht mogelijk bij het water te komen?

Wat lokt of roept hen?

Wat hebben ze hier verloren?
Of vinden z'er terug?

B,C,D:

Ffffffffffffffffff....

Gggggggggggg....

Fffffffggggg

Fffffffggggg

Fffffffgggg Fffffffgggg

ggGGFffff ggGGFffff

A:

Zoeken ze schelpen of verloren juwelen in het zand?

Of badhanddoeken gisteren achtergelaten?

Vangen ze krabben of roestige blikjes tussen de rotsen?

Of hengelen ze naar herinneringen?

Van vliegeren en spartelen in het water?

Of praten ze met meeuwen?

Of vissen ze dromen op die zijn uitgesisd in 't water?

B,C,D:

GggggolFFFFFF GggggolFFFFFF

GggggolFFFFFF GggggolFFFFFF

B:

What brings you to Casablanca?

C:

I came for my health, for the waters"

B,C,D:

GggggolFFFFFF GggggolFFFFFF

GggggolFFFFFF GggggolFFFFFF

A:

Wat is dat daar

Zie jij dat ook?

Wat is dat daar?

In het water

B:

Waar?

A:

Daar in het water

B:
Wat?

A:
Daar dat
In het water

B:
Waar

A:
Op twaalf uur!
Is dat een boei of een hoofd ?

B:
Een hoofd? waar?

A:
of een zeehond?

B:
Ik zie niets!
Waar?

A:
Daar.

B:
Op twaalf uur?
Ik zie niets nu

A:
Daar....
(Nu is het weg)

B,C:
Ffffffffffffffffff....
Gggggggggggg....
Fffffffggggg
Fffffffggggg

D:
"The cure to anything is saltwater: be it sweat, tears or the sea."

B,C,D:
golf golf golf golf golf golf golf
go-olf op golf op golf op golf

golf golf golf golf golf golf golf golf
go-olf op golf op golf op golf
golf golf golf golf golf golf golf golf
go-olf op golf op golf op golf
golf golf golf golf golf golf golf golf
go-olf op golf op golf op golf

A:

En als de zon sputterend uitdooft
flakren vuurtjes op van jeugd en mensen zonder thuis
En over de rand van de kade hangen benen
van droeve dronkaards die hun tranen laten vloeien.
En de zee klotst:
“Kom, ik zal je wiegen op het ponton tussen de boten.”

B,C,D:

Go-olf schuim golf schuim golf schuim golf schuim (A)
golf golf schuim golf schuim golf schuim golf (B)
Go-olf schuim golf schuim golf schuim golf schuim (A)
golf golf schuim golf schuim golf schuim golf (B)
Go-olf schuim golf schuim golf schuim golf schuim (A)
golf golf schuim golf schuim golf schuim golf (B)

A:

Bedriegster
eeuwige drempel
tijdloos monster
Iedereen stond wel eens aan haar rand
Met de moed der wanhoop of
een mond vol keien, een raadsel
of een hoofd vol plannen
Heldhaftig, dorstig naar kennis, liefde of bloed

A,B,C,D:

Go-olf schuim golf schuim golf schuim golf ©
schuim **kop** schuim golf schuim golf schuim kop (D)
golf golf schuim golf schuim kop schuim golf €
schuim kop schuim golf schuim golf schuim kop (D)
Go-olf schuim golf schuim golf schuim golf ©
schuim kop schuim golf schuim golf schuim kop (D)

(extra materiaal)

Go-olf, op golf op golf op golf
golf golf, schuim golf schuim golf schuim golf
Go-olf, op golf op golf op golf

golf golf, schuim golf schuim golf schuim golf
schuim kop schuim golf schuim golf schuim golf
schuim golf schuim kop schuim golf schuim golf
schuim golf schuim golf schuim kop schuim golf
schuim golf schuim golf schuim golf schuim kop

schuim klots schuim golf schuim kop schuim golf
Schuim klots schuim golf schuim kop schuim rots
schuim klots schuim golf schuim kop schuim golf
Schuim klots schuim golf schuim kop schuim rots

En golf en golf en schuim en golf
En golf en schuim en golf en golf
En golf en golf en rots en golf
En golf en rots en golf en golf
En klots en rots en golf en schuim
En golf en klots en rots en golf
Golf golf en rots golf golf en golf
En schuim en rots en golf golf golf
Golf rots golf golf schuim rots golf klots
Golf golf, golf golf, golf golf, golf golf, golf, golf golf golf golffff
GgggolFFFFff, GgggolFFFFff

Rottschssss, Rottschssss, Rotschsss, Rotschsssss...

Weather Forecast -1

A,B,C,D:

Weather forecast over mediterranean sea
issued at 03:00 Universal Time Coordinated (UTC) on friday
and valid up to 12 Universal Time Coordinated of today.

1. Weather situation

Frontal system over the north of the Alps area is moving southeasterly.
Frontal system over balkan peninsula is moving southeasterly.
Seasonal low of Thousand and eight Hectopascal over levantine basin.

Het vertrek

A:

Hier staan we aan het strand
Het is nog nacht en het is koud
De maan speelt met het water
De wind wakkert aan

B:

Een zwarte wolk drijft voorbij
boodschapper van ongeluk

A:

We vertrouwen de kapitein.
Alleen hij weerstaat het lied
van de sirenen. Alleen hij
kent onze bestemming

A,B,C,D:

Denken we

C:

We moeten varen nu....
We hebben plaatsen te zien
En dingen te zijn

A:

Proviand is aan boord gebracht,
niets dat ons nog bindt.
Onze harten slaan opgewonden,
als dolfijnen flirtend met de boot.

C:

Onze doelen zijn helder
als water waar
je de bodem door kan zien
denken we

B:

we haten
het land onder onze voeten
een geliefde die ons heeft bedrogen
een moeder
die ons heeft achtergelaten
denken we...

C:

...we moeten varen nu,

A:

Eens afscheid genomen
Is er geen weg meer terug
Weten we

Anderen moesten rusten
Tegenstrijdige motieven
En toch varen we samen

D:

En op dat moment
Krijg ik spijt
Van mijn beslissing.
Zal ik ooit nog kunnen vinden
Wat ik achterliet?

A:

De navelstreng is doorgeknipt
Het leven kan beginnen.

C:

We moeten varen nu

A:

Op het gezicht van de kapitein
Geen spoor van twijfel
Ondanks de opstekende wind

B:

Sleep de kiel door het zand
de branding in.

C:

We moeten varen nu

A:

We hebben niets te verliezen

B:

We moeten varen nu
We moeten hier weg.
Denken we

A:

Niemand weet hoe lang de reis zal duren
Morgen zijn we andere mensen.

D:

Zelfde mensen,
andere mensen

A:

De golven juichen
bij ons vertrek.

En de motor slaat aan.

2. Elke Reis Heeft Zijn Prijs

C:

Op de kust staan vertrouwde gezichten
Arm in arm
Loensend in het tegenlicht van de opgaande zon

D:

En ze zeggen

B:

Waarom vertrekken de schepen
Zo gehaast?
Zijn ze boos op ons?

D:

En ze zeggen

A:

Ik zwaai met mijn zakdoek
En breek een fles tegen het schip
Dat je draagt
Als een moeder
In haar buik

D:

En ze zeggen

B:

Ik zegen je met mijn geluk
Wat je ook zoekt

Ik hoop dat je het vindt

C,D:

VAAR WEL
VAAR WEL
WAT JE OOK ZOEKT
VAAR WEL
VAAR WEL
DAT JE HET VINDT
VAAR WEL
VAAR WEL

A:

De tijd beweegt zich in spiralen
Zelfde zon
Andere dag

B,C,D:

ZOOOOOOONS OPGAAANG

B:

Elke reis is al gemaakt
Zelfde trip
Ander schip

A,C,D:

ZOOOOOOONS OPGAAANG

A:

En elke reis
heeft zijn prijs,
zei je moeder je
en wist waarover ze sprak

B,C,D:

ZOOOOOOONS OPGAAANG

B:

En elke reis
heeft zijn prijs
Zei je liefde je
En wilde niet dat je ging

A :

En je ging...
En je ging...
En je ging...

B,C,D:

ZOOOOOOONS OPGAAANG

Ik beproef mijn geluk

B:

Als een scalpel dat de huid openritst
Snijdt ons schip de zee doormidden
Met schuimende stroken water aan haar zijden
Zich sluitend als hechtingen na onze passage

A:

Een hoed waait weg en fladdert
Als een vlinder die zichzelf in de lucht probeert te houden
Op en neer, op en neer, op en...
Uiteindelijk landt hij op het water

En wordt langzaam opgegeten door de golven

A,B,C,D:

ZOOOOOOOOOOOOOOONS OPGANG

ZOOOOOOONS OPGAAANG

ZOOOOOOOOOOOOOOONS OPGANG

ZOOOOOOONS OPGAAANG

ZOOOOOOOOOOOOOOONS OPGANG

ZOOOOOOONS OPGAAANG

ZOOOOOOOOOOOOOOONS OPGANG

ZOOOOOOONS OPGAAANG

Deel 2

Weather forecast-2

Forecast

Up to 18:00 Universal Time coordinated of today and 12-hours outlook

Ligurian sea variable three becoming westerly and increasing
South sector -partly cloudy worsening isolated thunderstorms -
Good visibility -moderate sea weakening
north sector / outlook: southwesterly four -isolated thunderstorms coastward.

-libyan sea northwesterly three weakening south sector -fair -good
visibility -smooth sea increasing
north west sector / outlook : northwesterly three -fair.

-levantine basin sea -isolated thunderstorms -good locally, moderate
visibility -slight sea increasing /
outlook: northeasterly seven-isolated thunderstorms.

Als ik je zie

B:

Als ik je zie

wil ik dat je me kust

Als ik je niet zie

hoop ik dat je me zoekt

Als ik je vindt

wil ik dat je me kust

Ik wil je omhelzen

Voor de rest van mijn dagen

en dagen en dagen en dagen

De reizende spreekt

A,B,C,D altemnerend:

Eén dag op zee

Als ik de zee doorkruis

Verplaats ik mij dan door de tijd

Of door de ruimte?

Twee dagen op zee

Als ik stil zit

Terwijl het schip de zee doorploegt

Hoeveel van wat ik nu ben

Zal bij aankomst van me overblijven?

Drie dagen op zee
Ik bid op het dek
en mijn woorden zwalpen
Op het ritme van de golven

Vier dagen op zee
Zoutkristallen kleven in mijn wimpers

Vijf dagen op zee
De zee is een blauwe pizza met stukjes mozzarella op

Zes dagen op zee
De zeewind doet me duizelen
Als een nieuwe liefde

Ik val in slaap terwijl ik de sterren tel
Kijk naar de constellaties
Die vijf sterren daar
De contouren van een haven waar ik nooit ben geweest
Die zeven sterren daar
Een groep mensen die ik op een dag mijn vrienden zal noemen
Die tien sterren daar
Enzovoort

En als ik wakker word...
Als ik wakker word...

[LANGE STILTE]

[Choraal gezongen met eventueel gesproken fragmenten]

40 dagen op zee
Als ik een verhaal vertel
Verplaats ik mij dan door de tijd
Of door de ruimte?

41 dagen (op zee)
En dus teruggaan in de tijd
Nog voor het ijs begon te smelten
Naar de tijd
van
Gigantische krachten in conflict
Naar de tijd van
Stoom die van een afkoelende aardkorst afdamppt
Naar contouren van
een wereld uitgehouwen door eindeloze regens
in de erosieve golfslag van de tijd

Naar
Voortdurende verandering
Naar
Fluctuerende zeeniveaus
En zich vormende continenten
Naar
zich ontwikkelende aarde
naar
geschiedenis in wording

42 dagen op zee
En vreemde holtes grotten en ravijnen
En bijgeloof
En bodemloos
En diepzeemonsters
En Calypso en haar duikers
Die er uit zien alsof ze elke dag
van vitaminen nemen en
van hoge kliffen de zee induiken

43 dagen op zee
Wat is je favoriete kleur?
Is het toevallig het hoge zichtbaarheidsoranje van een zwemvest
En wie zit er in jouw sloep?
Is dat niet Jean Paul Gaultier met zijn matrozen?

44 dagen op zee
En als je je ogen sluit
En op het voordek staat
Met je blauwwit gestreepte shirt
Of zeilt door lange zee-kanalen
vergeet je dan dat je boot even onzeewaardig is als de mijne?

45 dagen op zee
Vergeet je dan de diepten van de menselijke ziel?

46 dagen op zee
En wat is dieper?
De loopgraven van de menselijke ziel
Of die van de oceaan?
Hoe vaak heb ik niet getracht...
Terwijl ik op het dek lag
Die vraag...
En dan... dan denk ik toch
Denk ik toch
Dat de ziel, dat de zee van de mens...

(Want) hoe kunnen we verklaren dat
Twee geliefden die elkaar verafgoedden
elkaar de rug toe keren vanwege een verkeerd begrepen woord
en de ene vervuld van haat naar 't Oosten vaart
terwijl de ander vol spijt voor 't Westen kiest
elk gekleed in hun eenzame trots?
Hoe kunnen we ooit begrijpen dat een mens ja zegt terwijl hij nee bedoelt.
Of beloftes doet al wetende ze nooit na te zullen komen?
Hoe kunnen we ooit uitleggen wat het kind bezielt dat zijn ouders verlaat
terwijl het zijn jonge leven slapend, etend, huilend en lachend in hun armen doorbracht?

ZONS ONDERGAAAAAAAANG
ZOOOOOONS ONDERGANG
ZONS ONDERGAAAAAAAANG
ZOOOOOONS ONDERGANG
ZONS ONDERGAAAAAAAANG
ZOOOOOONS ONDERGANG
ZONS ONDERGAAAAAAAANG
ZOOOOOONS ONDERGANG

Honderd nachten op zee [*Solo voor een stem*]
Oh oude oceaan, oh grote vrijgezel
Terecht is de trots waarmee je door je koninkrijken dwaalt
Gewenteld in je duistere mysterie.
Traag en vol en majestueus dein je op en neer
En bolt golf na golf aan je oppervlak.
Vergezeld van het melancholische geluid van schuimend schuim
Om ons te waarschuwen dat alles schuimig is
Zo sterven de mensen, deze levende golven,
de een na de ander op een monotone manier,
maar zonder een schuimend geluid achter te laten.

101 nachten op zee
Ruw rukt de wind

102 nachten op zee
De tijd in spiralen

103 dagen op zee
Genadeloos de zon

104 nachten op zee
De tijd in spiralen

105 dagen op zee
Zelfde netten

Lege netten

125 nachten
De tijd in spiralen

200 dagen op zee
Zeeschildpadden en
De tijd in spiralen
De tijd in spiralen
De tijd in spiralen

[STILTE]

De boot spreekt

A:
210 nachten op zee,
de boot spreekt:

Dacht je dat ik levenloos was?
Als de dop van een noot die in het water viel?

Dacht je dat ik niet meer was
dan een paar samengebonden papyrusstengels?
Dacht je dat ik geen wilskracht had of dromen kende?
En dat ik slechts bestond om jou te dienen?
Je in mijn buik te dragen?
En zakken vol kruiden, ivoor of plastic
van de ene kant van de wereld naar de andere te slepen?
Dacht je dat ik slechts bestond om geliefden te herenigen?
Of vriend en vijand bij elkaar te brengen?
En naar de haaien geschoten te worden?

Vergeet niet
dat ik ooit een zee van bomen was
Naar de lucht reikend
En in de grond geworteld
Waar ik ook maar wilde

Vergeet niet
Dat als het bos gelukkig was, en
de dieren in vrede leefden
Het schip, gemaakt van dat bos, sneller kan varen

Ja
Misschien was ik ooit niet meer dan
de schil van een meloen

Dat aan een touwtje werd voortgetrokken
Door de hand van een kind

Maar ik was ook degene die Ithaca achter de horizon zag verdwijnen
Ik was deel van de vloot die Cleopatra naar de overwinning droeg
Ik was er toen de kleppen naar de Normandische stranden zich openden
Ik was het die de mens naar de polen laveerde
En nog later de onoverwinnelijke die zonk door een ijsberg
Ik was er toen de oude man achter zijn vis aan hengelde
Ik was er toen hij zich Ishmael noemde

Dus denk maar niet dat als de rivier je voortdraagt
Of de oceaan je in onbestemde richting verder stuwt
dat het dankzij jouw zeemanskunst is

Ik ben het die met het water spreekt en je een veilige doorgang borgt
Je vaart niet met mij
Ik draag jou op mijn rug de golven over
als een moeder haar slapende dochter
de stijle heuvels op.

Maak je geen illusies,
mijn zeilen
waren je eerste vleugels

[Sonar sounds]

20 000

20.000 dagen op aarde
20.000 mijlen onder zee
en 20.000 harten gebroken in 20.000 lichamen

20.000 gebeden gepreveld
20.000 keer gezegend en vervloekt
en 20.000 lichtpistolen die oplichten in de nacht

20.000 vallende sterren
20.000 broeken versleten
en 20.000 scherven waarvan ik niet weet of ze geluk zullen brengen

20.000 dagen op aarde
20.000 pieken en dalen
En 20.000 keer het begonnen werk niet afgemaakt

Zee-lied

A:

20.000 keer de roeiriemen door het water gehaald
En je hoort de zee spreken:

Waarom daar gaan
waar je je hoofd niet te rusten kan leggen?

Waarom daar gaan
waar je voeten de grond niet kunnen raken?

Waarom daar gaan
waar je geen punt hebt om op te fixeren?

Waarom daar gaan
waar je je evenwicht verliest?

Ik zet mijn tanden in je dijken
wanneer ik maar wil
Ik hap naar je boten
en spuw ze weer uit
Ik strand walvissen
op zomerse dagen
ik sleur je mee in je netten
de dieptes in.

Je denkt dat de wind je bondgenoot is
Je denkt dat het zout je boven water houdt
Je denkt dat de zon je wonden zal drogen
Je denkt dat je kompas je de richting zal wijzen

maar zeg me
Kijk me aan
Zeg me
Kijk me aan
Zeg me

Over vuur zou je niet willen zeilen,
waarom dan wel over mij?

grondwater
vloedwater
vuurwater

laagwater

hoogwater

ijswater

brak water

zwaar water

bronwater

De grens tussen vuur en water is dun

Geen twee slokken zijn hetzelfde

De bron verfrist je

De zee verbrandt je binnenkant

5 lagen van de oceaan

B,C,D:

Vijf lagen van de oceaan:

Hoe dieper

Hoe donkerder

Hoe dieper

Hoe donkerder

Hoe dieper

Hoe donkerder

Elke oceaan kent vijf lagen

Elke laag is een wereld op zich, een oceaan in de oceaan, een nieuw hoofdstuk binnen een boek en hoe dieper je zinkt, hoe meer je bij de oceaan hoort:

Vijf lagen van de oceaan:

Zonlicht zone

—kwallen en koralen

Midwater zone

—octopus en walvis

Middernacht zone

—zeespinnen en sponzen

Abyssale zone

—Wormen en zeeduivels

Loopgraven

—zee komkommers

Vijf lagen van de oceaan:

Zonlicht zone

—De kans op genezing

Schemerzone

—De breuk tussen geliefden

Middernachtelijke zone

—De moed der wanhoop

Abyssale zone

—het verlies van een kind

Loopgraven

—De laatste adem

Vijf lagen van de oceaan:

Zonlicht zone

—De drang om te...

Midwaterzone

—Een hand in de...

Middernachtelijke zone

—Ijzig en stil...

Abyssinale zone

—Alleen nog...

Loopgraven

—De zachte bodem van bewusteloosheid

Dicht bij de pit van de aarde

[STILTE]

A,B,C,D:

ZOOOOOOOOOOOOOOONS OPGANG

ZOOOOOOONS OPGAAANG

ZOOOOOOOOOOOOOOONS OPGANG

ZOOOOOOONS OPGAAANG

ZOOOOOOOOOOOOOOONS OPGANG

Deel 3

Storm

3. Warnings

thunderstorms in progress: over northern adriatic sea and levantine basin.

Expected thunderstorms: over north balearic sea, northern adriatic sea, central adriatic sea and ligurian sea.

Gales in progress:

- northwesterly 7 in the north balearic sea, corsican sea and sardinian sea.

Expected gales:

- northwesterly 7 in the corsican sea

De teksten in verschillende talen hieronder kunnen eventueel gebruikt worden om een babylonische storm-impressie te creëren.

Vieil océan, aux vagues de cristal, tu ressembles proportionnellement à ces marques azurées que l'on voit sur le dos meurtri des mousses ; tu es un immense bleu, appliqué sur le corps de la terre : j'aime cette comparaison. Ainsi, à ton premier aspect, un souffle prolongé de tristesse, qu'on croirait être le murmure de ta brise suave, passe, en laissant des ineffables traces, sur l'âme profondément ébranlée, et tu rappelles au souvenir de tes amants, sans qu'on s'en rende toujours compte, les rudes commencements de l'homme, où il fait connaissance avec la douleur, qui ne le quitte plus. Je te salue, vieil océan !

„Vecchio oceano, dalle onde di cristallo, tu somigli proporzionalmente a quei segni azzurrognoli che si vedono sul dorso martoriato dei mozzi; tu sei un livido immenso, applicato sul corpo della terra: mi piace questo paragone. Così, al tuo primo apparire, un soffio lungo di tristezza che si potrebbe credere il mormorio della tua brezza soave, passa, lasciando tracce incancellabili sull'anima profondamente sconvolta, e tu richiami alla memoria dei tuoi amanti, senza che se ne rendano sempre conto, i rudi inizi dell'uomo, quando fa la conoscenza del dolore che non lo lascerà più.“

Alter Ozean mit den kristallinen Wogen, du gleichst proportional den azurblauen Flecken, die Alter Ozean, o großer Junggeselle, wenn du die feierliche Einsamkeit deiner phlegmatischen

Reiche durchheilst, bist du stolz auf deine Herrlichkeit von Geburt und auf das wahre Lob, das ich dir eifrig spende. Man auf dem zerschlagenen Rücken der Schiffsjungen sieht du bist ein Ungeheures Blau auf den Leib der Erde geschlagen: ich liebe diesen Vergleich. Darum geht bei deinem ersten Anblick ein weiter Hauch von Trauer über dich hinweg, den man für das Säuseln deiner sanften Brise halten könnte, unauslöschliche Spuren in der tief erschütterten Seele hinterlassend, und du erinnerst deine Liebsten, ohne dass man sich dessen bewusst wird, an die rauen Anfänge des Menschen, da er den Schmerz kennenlernt, der ihn nicht mehr verlässt. Ich grüsse dich, alter Ozean.

Old ocean, with waves of crystal, you resemble proportionally to those azure marks that one sees on the bruised back of the mosses; you are an immense blue, applied to the body of the earth: I love this comparison. Thus, at your first sight, a prolonged breath of sadness,

which one would think would be the murmur of your sweet breeze, passes, leaving ineffaceable traces, on the soul deeply shaken, and you recall to the memory of your lovers, let us always realize it, the rude beginnings of man, where he becomes acquainted with pain, who never leaves him. I greet you, old ocean!

Je kijkt in het zwarte water
Een storm roert
de oceaan met een gigantische lepel

De golven worden groter
pipipiep pie-ie-iep pie-ie-iep pie-ie-iep pipipiep

Je kijkt in het zwarte water
Storm mengt
de wreedheid der natuur
met de arrogantie van de mens

De golven worden groter
pipipiep pie-ie-iep pie-ie-iep pie-ie-iep pipipiep

Je kijkt in het zwarte water
Storm verdunt
de dapperheid van matrozen
alvorens ze aan hun lot over te laten
en in de wateren te verdrinken

De golven worden groter
pipipiep pie-ie-iep pie-ie-iep pie-ie-iep pipipiep

als een man met schulden
de voeten geketend aan cement blokken

pipipiep pie-ie-iep pie-ie-iep pie-ie-iep pipipiep

als een monument
door straten gesleept
en in de rivier gedumpt

pipipiep pie-ie-iep pie-ie-iep pie-ie-iep pipipiep

of als
de vervagende herinnering aan je zus
tot aan haar knieën in de rivier
steentjes ketsend

Eén keer
Twee keer

Drie keer

Plons (dit kan met een geluid gerepresenteerd worden)

Je kijkt in het zwarte water en ziet
Een glinsterend muntstuk gegooid om te wensen

Plons

Een telefoon die uit een hand gleed en nog één

Plons

Een trouwring in woede weggeworpen

Plons

De officieren van de slag om Trafalgar

Plons

Venetiaanse galleien en
een fiets

Plons

Als we sterven

A :

En als we sterven
terwijl we horizontaal de oceaan proberen over te steken
maar verticaal naar beneden zinken
zal de humor ervan me niet ontgaan:

B:

*Als de zon in de zee zinkt
Waarom ik dan niet?*

A:

Een zeemeermin neemt me bij de hand en rukt me mee de diepte in...
Een harp weerklinkt uit de ingang van een grot
Wordt dit ons nieuwe huis?
In de grot een rivier
Een veerman verwelkomt ons.

D:

Elke reis heeft zijn prijs,

A:

zegt hij en zoekt naar een muntje
op onze ogen gelegd
of op onze tong, om de overtocht naar de andere oever te betalen...
Hij zegt dat we hier eeuwig zullen moeten wachten als hij niks vindt.

Natuurlijk heeft elke reis zijn prijs, dat is geen nieuws.

De ironie ontgaat mij niet:

C:

Ik, die al zo veel gaf
om tot hier te komen
Word om nog meer gevraagd.

A:

Denkt hij dat honderd jaar lang zwerven langs de oever mij angst inboezemt?
Weet hij niet dat ik gewend ben te wachten voor onbestemde tijd?

B:

Op een woord van deze of gene schipper?
Op een woord van God?
Op de juiste weersomstandigheden?

A,C,D:

Op een beetje hoop?

A:

De bovenwereld was uitzichtloos,
zelfs als ik uitkeek over de zee.
Hier in de onderwereld, heb ik drie opties, zegt de schipper...

D:

Wachten

A:

in het vuur en langzaam verkolen.

D:

Wachten

A:

in het midden, rondtollend in een draaikolk.

D:

Of de velden bereiken

A:

waar helden wonen en honing lepelen
tot in der eeuwigheid.

Iets verder in de grot is een wachtkamer ingericht...

Een bleke bediende zit achter de balie
We worden om beurten opgeroepen

Terwijl ik wacht,
herinner ik me hoe mijn zicht werd vertroebeld door woest water en paniekerig vlees...
En net toen mijn hoofd weer boven kwam, trok een hand me aan mijn enkel de diepte in.

D:
Koud zout water vulde mijn longen

A:
Daar ligt hij, de beruchte driekoppige hond
Niet groter dan een schoothondje, zo blijkt
En plots zie ik, door het raam van de wachtkamer,
In de vallei des doods,
In eindeloze kolonnes zie ik
mensen
Eindeloos veel mensen
Doelloos ronddolend

D:
Doelloos dolend
Alle doden die dood
sinds de uitvinding van de dood.

Mensen die adem te ademen
Dromen te dromen
Plaatsen te zien
en dingen te zijn
Hier nu eindeloos
dolend

A:
Waarom ben ik hier?
Er werd mij beloofd
dat *alleen* zij die beloftes breken zouden worden gestraft...
alleen zij die wreedheden hadden begaan
zouden door Hermes gevangen worden genomen.
Ik niet nee, ik heb nooit een belofte gebroken.

Terug op het dek

A:
Iets rukt aan mijn arm,
en rukt hem bijna uit de kom
Iets krabt en trekt aan mijn huid,

Zijn het de tanden van een zeemonster?
De tentakels van een mythische octopus?

Of de grabbelende hand van een mens
Die verloren zielen vist op open zee
en zijn nagels als haken in mijn huid slaat?

Na de zachte omhelzing van het water
Een harde landing op het koude staal van het dek
Water loopt uit mijn oren, mijn neus

Het moment van de waarheid
Wat wil ik?
Hard of zacht?
Koud of nog kouder?
Zon of maan?
Zout of (nog) zouter?
Iets in me hapt naar adem

Als je de reis overleeft

B,C,D:

Als je de reis overleeft
Zoek dan niet naar
Een diepere betekenis
En geloof niet
Dat je was voorbestemd
Als je wordt opgevist
Of dat je kracht
Of je handigheid
Je het leven redde.

(Stilte)

B:

Tussen de lichamen glijden engelen in witte gewaden
Die ons op onze zeewaardigheid beoordelen

C:

Ik voel de warme traan van vreemde wangen
over de mijne rollen.

D:

De zee doet plots haar best er onschuldig uit te zien
als op een ansichtkaart

Gedeemoedigd grabbelen we ons verstand bij elkaar
Proberen in het hout van de boot
een logische zin te kerven

Een logische zin
een troostende zin
een zinvolle zin
een herinnering

A:

Nu de storm is gaan liggen als een makke hond
Voelt het alsof
We weer zullen of moeten vergeten wat storm is

Is dit de enige manier om door te gaan
De enige manier
waarop we de reis kunnen verderzetten?

Vergeten en doorgaan
Verliezen en toch doorgaan?

Elk in zijn eigen ark en zonder land in zicht
De wereld één grote plas doorkolkt door stromingen
Geteisterd door stormen en opgezweept tot golven hoger dan huizen,
waarin ijsbergen drijven en olievlekken en
waarin staarten van walvissen zwiepen
en kadavers van onzinkbare schepen de bodem sieren
waarin dromen van goud en geluk begraven liggen
en vissen als maden door de rompen kronkelen

Zie je al land?

A:

Zie je al land?

B:

Nee

A:

En nu?

C:

Zie je al land?

B:

Nee

A:

En nu?

B:

Zie je al land?

C:

Nee

A :

En nu?

B:

Zie je al land?

A:

Nee

C:

En nu?

(Instrumentaal intermezzo en dan eindigen sprekend...)

A:

Wat is dat daar in het water

Zie jij dat ook?

Wat is dat daar?

B:

Waar?

A:

Daar in het water

B:

Wat

A:

Daar dat

In het water

Op twaalf uur!

Is dat land of een wolk?

B:

Waar?

A:

Daar.

Op twaalf uur

B:

Ik zie niets

A:

Niets